

# INSOMNIA



## Traum oder Realität?

Wachen oder schlafen? - Wohl dem, der frei entscheiden kann. Wenn die Dunkelheit die Schlacht um das letzte Licht des Tages gewonnen hat, dann keimt erneut das unguete Gefühl tief im Inneren auf und greift mit stählerner Hand nach dem furchtvollen Herzen...



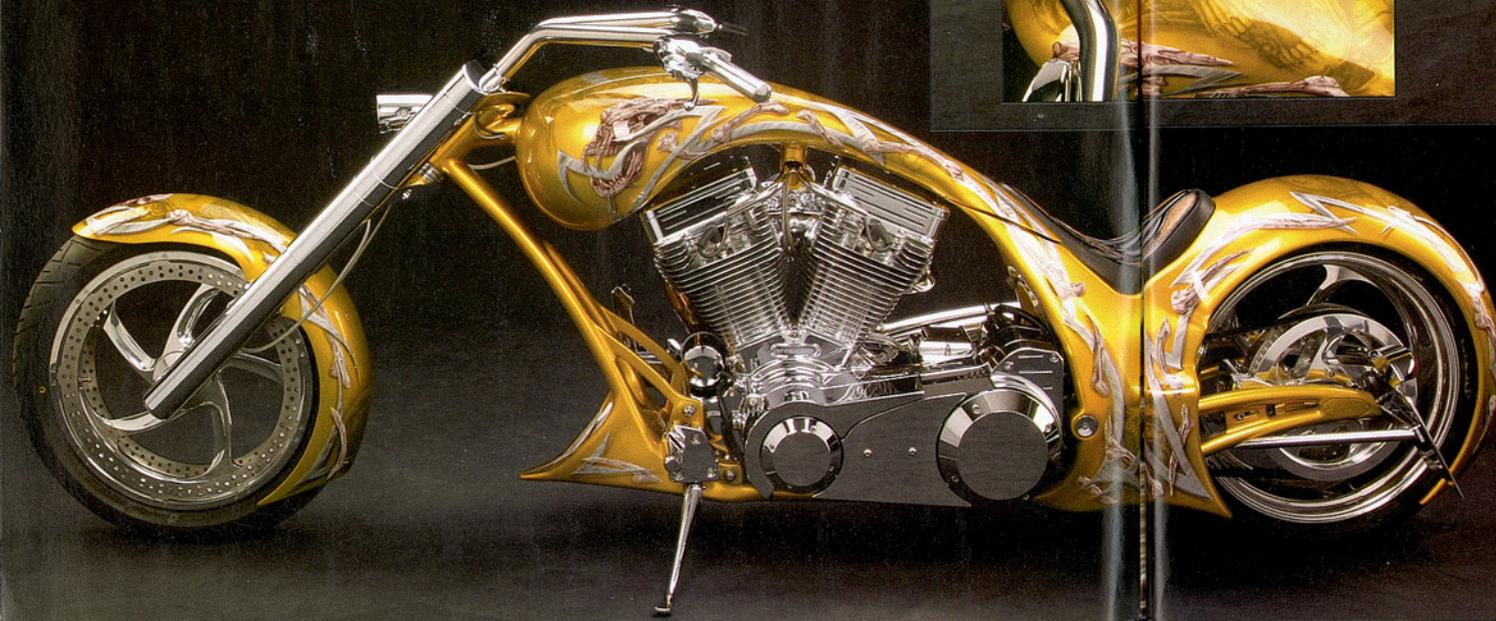
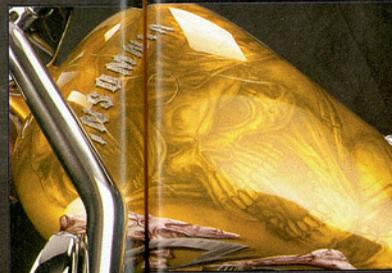
**R**uhe - nur äußerlich, denn die geschlossenen Lider erblicken schon vage das blanke Gebein, das sich von neuem im Hirn festbrennt. Augen erscheinen wie im Traum. Von krankem Geist erdacht, mit wahrer Besessenheit in Realität verwandelt. Tief sitzen sie in den dunklen Höhlen des bleichen Schädels, dahinter ein Schein aus edlem Gold, fast wie die Verlockung des unfassbar Bösen, das mit der Dunkelheit einher geht.

Welch eine Macht und was für ein Anblick! Chrom und Stahl, in denen sich die Feuer der Nacht widerspiegeln. Obgleich die Lider fest geschlossen sind, ist die Furcht da zu erblinden. Diese Kraft vermag der Unwissende niemals zu verspüren. Unweigerlich greift die Hand nach dem



magischen Metall, und auch wenn die Höllenmaschine gerade erst in den Flammen geboren wurde, so ist sie kalt, gleich dem ewigen Eis. Wie unter Hypnose gleitet der Blick über das einzigartige Gefährt. Einer

Panzerung gleich, schmiegt sich das wohlgeformte Blech schützend über die Räder. Von bloßen Händen geformt, wohlweisend um das Geheimnis des Stahls, wurde den toten Materialien Leben versprochen.



Eine einzige Berührung, und schon erwacht das Biest. Es atmet ein, und schreit im gleichen Moment seinen markerschütternden Ruf durch die Nacht. Kein Donner, der in hohen Bergen widerhallt, ist dem Klang dieser Maschine ebenbürtig. Ein Geräusch, das den Ton zu überlagern mächtig wäre, kann es niemals geben. Ein Klang, der den Schlag des Herzens beschleunigt und zugleich auf wundersame Weise beruhigt. Die Distanz verringert sich, Mut und Erfurcht verdrängen Neugier und Aufregung. Flach steht das Gefährt da, wie eine Raubkatze, bereit zum alles entscheidenden Sprung. Heißes Öl drängt sich durch die stählernen Adern, ziellos explodieren Ladungen in den mächtigen Zylindern. Kräfte, die danach schreien, entfesselt zu werden? Wie in Trance

gleitet der Körper auf den vorbestimmten Platz, als wäre der Stahl um den Reiter gegossen. Die Maschine nimmt immer mehr Besitz vom eigenen Willen, sie will hinaus in die Nacht und jagen.

Ein Wink mit dem Finger, schon drückt komprimierte Luft den ersten Gang in den Schlund des Getriebes. Ein Ruck fährt durch Mark und Bein. Alle Befehle gehen nun einzig von der Hand aus, die den Fluss des Lebenselixiers kontrolliert. Die schwarzen Zeichen in der Haut ergeben plötzlich einen Sinn. Schnell rast die Dunkelheit entgegen, dann bringt ein weiterer Gang Mensch und Maschine auf eine neue Ebene. Einzig der Wind traut sich dem Bündnis aus Fleisch und Stahl entgegen zu stellen. Schneller und schneller geht es durch die Nacht, der kalte Schweiß auf



der Stirn beginnt zu trocknen. Belebte Lippen öffnen sich zu einem triumphalen Lachen. Wohin führt der Weg, wo findet dieser Trip sein Ziel?

Einzig der Schatten über den Reisen den gibt die Richtung an, ohne ein Wort der Warnung. Wie endet nur diese Nacht?

Mit dem Morgen oder mit der Ewigkeit? Ist es ein Traum oder gar die Realität? Drei Buchstaben begleiten den Ritt: R.I.P. - Ride in Peace, Fahre in Frieden...

Text: Andy Keidel  
Fotos: Gerd Scheidel, Studio 1



## TechInfo

Besitzer: ..... Vincenzo Negri  
Ort: ..... Wildegg, Schweiz

**Allgemeines**  
Aufbau: ..... Habermann Performance  
Jahr: ..... 2003/2004  
Chrom: ..... Galvanische Werke Kibling  
Polierarbeiten: ..... NH und Polizone  
Bauzeit: ..... nächstelang

**Motor**  
Hersteller: ..... Harley-Davidson  
Jahr: ..... 2003  
Block: ..... Twin Cam  
Hubraum: ..... 1650  
Vergaser: ..... S&S Super E  
Zündung: ..... Altmann  
Auspuff: ..... BSL  
Sonstiges: ..... komplett poliert und verchromt

**Getriebe**  
Hersteller: ..... Harley-Davidson  
Typ: ..... Twin Cam  
Jahr: ..... 2003  
Gänge: ..... 5  
Kupplung: ..... Primo Hydraulisch  
Schaltung: ..... V. Negri (elektromagnetisch)

**Lackierung**  
Ausführung: ..... Pfeil Design  
Airbrush: ..... Pfeil Design

**Rahmen**  
Hersteller: ..... Habermann-Performance  
Jahr: ..... 2003/2004  
Lenkkopfwinkel: ..... 45°  
High/stretch: ..... 2" under/6" over  
Stoßdämpfer: ..... Progressiv Suspension

**Accessoires**  
Lenker: ..... Habermann-Performance  
Griffe: ..... CMP  
Schutzbleche: ..... Habermann-Performance  
Fußrasten: ..... CMP  
Benzintank: ..... Habermann Performance  
Öltank: ..... Habermann Performance  
Elektrik: ..... Performance  
Sitzbank: ..... Custom Leather A. Dobstetter

**Gabel**  
Hersteller: ..... Fred Kodlin Motorcycles  
Typ: ..... 3D

**Räder**  
Hersteller: ..... Performance Machine  
Reifen: ..... Avon 130-70-17 (v.), 250-40-18 (h.)  
Bremsen: ..... Performance Machine,  
Scheibe (v) Habermann Performance Perimetrie